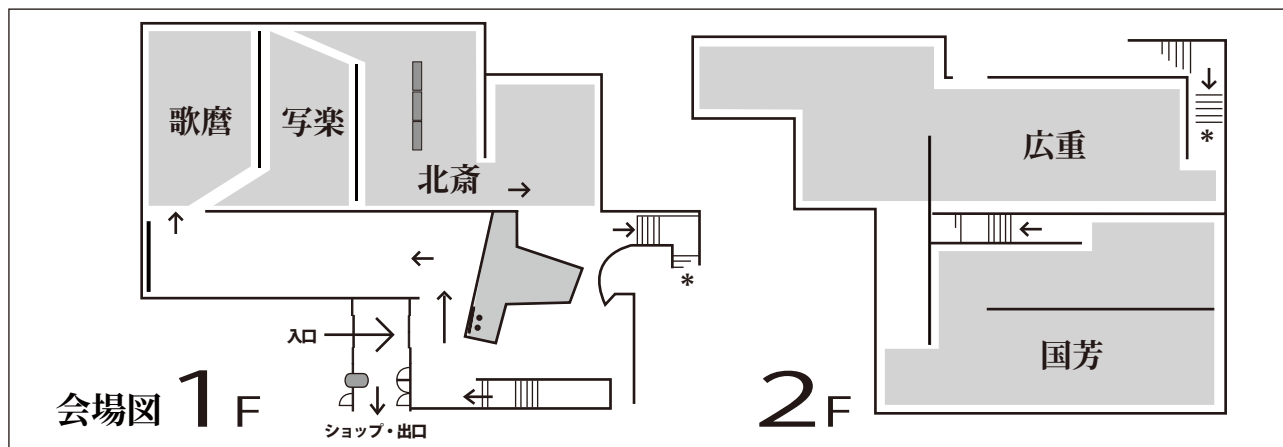


歌麿写楽北斎広重国芳
五大浮世絵師展
FIVE ARTISTS



●作品番号は展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。●No.50,64 は不出品のため欠番としています。●一部の作品は写真撮影が可能です。ただし動画撮影はご遠慮ください。(会期中予告なく撮影不可となる場合がございます。)

●撮影の際フラッシュや三脚、自撮り棒などの使用は控えてください。また写真撮影の際は鑑賞中の方を優先とし周囲のお客様にご配慮をお願いいたします。●作品保護のため展示室の温度、湿度及び照度を調整しております。

2025. 5.27-7.6 上野の森美術館

主催 上野の森美術館 フジテレビジョン 後援 ニッポン放送 企画協力 神戸新聞社

出品目録

No.	作品名	年代	判型	版元
喜多川歌麿 — 物想う女性たち				

1	西ノ方関 浅草 難波屋きた 東ノ方関 両国 高しまひさ	寛政 5 年 (1793) 頃	横間判錦絵	岩戸屋喜三郎
2	当世踊子揃 吉原雀	寛政 5-6 年 (1793-94) 頃	豎大判錦絵	蔦屋重三郎
3	五人美人愛敬競 兵庫屋花妻	寛政 7-8 年 (1795-96) 頃	豎大判錦絵	近江屋権九郎
4	契情三人酔 三幅之内 笑上戸	寛政 7-8 年 (1795-96) 頃	豎間判錦絵	蔦屋重三郎
5	美人十容 有徳人の女房	寛政 9-10 年 (1797-98) 頃	豎間判錦絵	不明
6	あわび取り	寛政後期 (1794-1800) 頃	大判錦絵三枚続	不明
7	両国橋上橋下納涼之図 (橋下の図)	寛政後期 (1795-1800) 頃	豎大判錦絵上下三枚続のうち下三枚続	近江屋権九郎
8	青楼仁和嘉 二のかわり 江戸花籬の朝顔	寛政 10 年 (1798) 頃	豎間判錦絵	山口屋忠助
9	穀物打ち	寛政 10 年 (1798) 頃	豎間判錦絵	鶴屋喜右衛門
10	女織蚕手業草 七〜九	寛政 10-12 年 (1798-1800) 頃	大判錦絵十二枚続のうち三枚続	鶴屋喜右衛門
11	遊君鏡八契 蚊帳の内外	寛政 10-12 年 (1798-1800) 頃	豎大判錦絵	鶴屋喜右衛門
12	山姥と金太郎	寛政末 - 享和初年 (1798-1801) 頃	豎大判錦絵	蔦屋重三郎
13	風流子實合 大からくり	享和 2 年 (1802) 頃	豎大判錦絵	和泉屋市兵衛
14	教訓親の目鑑 俗二云 ぐうたら兵衛	享和 2 年 (1802) 頃	豎大判錦絵	鶴屋金助
15	教訓親の目鑑 俗二云 ばくれん	享和 2 年 (1802) 頃	豎大判錦絵	鶴屋金助
16	お千代 半兵衛	享和 3 年 (1803) 頃	豎間判錦絵	若狭屋与市

東洲斎写楽 — 役者絵の衝撃

17	三代目沢村宗十郎の大岸蔵人	寛政 6 年 (1794)	豎大判錦絵	蔦屋重三郎
18	二代目嵐龍蔵の金貸石部金吉	寛政 6 年 (1794)	豎大判錦絵	蔦屋重三郎
19	三代目市川八百蔵の田辺文蔵	寛政 6 年 (1794)	豎大判錦絵	蔦屋重三郎
20	中山富三郎の宮城野	寛政 6 年 (1794)	豎大判錦絵	蔦屋重三郎
21	尾上松助の松下造酒之進	寛政 6 年 (1794)	豎大判錦絵	蔦屋重三郎
22	四代目岩井半四郎の乳人重の井	寛政 6 年 (1794)	豎大判錦絵	蔦屋重三郎
23	三代目坂東彦三郎の鷺坂左内	寛政 6 年 (1794)	豎大判錦絵	蔦屋重三郎
24	二代目坂東三津五郎の百姓深草の治郎作	寛政 6 年 (1794)	豎細判錦絵	蔦屋重三郎
25	三代目大谷鬼次の川島治部五郎	寛政 6 年 (1794)	豎細判錦絵	蔦屋重三郎
26	八代目森田勘弥の由良兵庫之介信忠	寛政 6 年 (1794)	豎細判錦絵	蔦屋重三郎
27	三代目坂田半五郎の矢筈の矢田平	寛政 6 年 (1794)	豎細判錦絵	蔦屋重三郎

28	六代目市川団十郎の首我の五郎時宗	寛政 7 年（1795）	豎細判錦絵	薦屋重三郎
29	大童山土俵入り 谷風、雷電、花頂山、達ヶ関、宮城野	寛政 6 年（1794）	豎大判錦絵	薦屋重三郎
30	大童山土俵入り 大童山文五郎	寛政 6 年（1794）	豎大判錦絵	薦屋重三郎
31	大童山土俵入り 陣幕、玉垣、九紋龍、勢見山、和田ヶ原	寛政 6 年（1794）	豎大判錦絵	薦屋重三郎
葛飾北斎 — 怒涛のブルー				
32	四代目松本幸四郎の工藤と二代目小佐川常世の月さよ	寛政 2 年（1790）	豎細判錦絵	不明
33	風流四季の月 なつ	寛政 3 年（1791）	豎中判錦絵	不明
34	仁和嘉狂言 五月の部 すゝめおどり	安永末 - 寛政初期（1778-91）頃	豎中判錦絵	薦屋重三郎
35	仮名手本忠臣蔵 三段目	文化 3 年（1806）頃	横大判錦絵	鶴屋金助
36	仮名手本忠臣蔵 八段目	文化 3 年（1806）頃	横大判錦絵	鶴屋金助
37	仮名手本忠臣蔵 十段目	文化 3 年（1806）頃	横大判錦絵	鶴屋金助
38	東海道五十三次 絵本駅路鈴 平塚	文化 7 年（1810）頃	豎中判錦絵	伊勢屋利兵衛
39	東海道五十三次 絵本駅路鈴 三島	文化 7 年（1810）頃	豎中判錦絵	伊勢屋利兵衛
40	東海道五十三次 絵本駅路鈴 藤枝	文化 7 年（1810）頃	豎中判錦絵	伊勢屋利兵衛
41	東海道五十三次 絵本駅路鈴 白須賀	文化 7 年（1810）頃	豎中判錦絵	伊勢屋利兵衛
42	東海道五十三次 絵本駅路鈴 水口	文化 7 年（1810）頃	豎中判錦絵	伊勢屋利兵衛
43	東海道五十三次 絵本駅路鈴 大津	文化 7 年（1810）頃	豎中判錦絵	伊勢屋利兵衛
44	文字絵六歌仙 小野小町	文化 7 年（1810）頃	豎大判錦絵	江崎屋吉兵衛
45	文字絵六歌仙 在原業平	文化 7 年（1810）頃	豎大判錦絵	江崎屋吉兵衛
46	文字絵六歌仙 大伴黒主	文化 7 年（1810）頃	豎大判錦絵	江崎屋吉兵衛
47	文字絵六歌仙 喜撰法師	文化 7 年（1810）頃	豎大判錦絵	江崎屋吉兵衛
48	文字絵六歌仙 文屋康秀	文化 7 年（1810）頃	豎大判錦絵	江崎屋吉兵衛
49	文字絵六歌仙 僧正遍昭	文化 7 年（1810）頃	豎大判錦絵	江崎屋吉兵衛
51	富嶽三十六景 神奈川冲浪裏	天保 2 年（1831）頃	横大判錦絵	西村屋与八
52	富嶽三十六景 山下白雨	天保 2 年（1831）頃	横大判錦絵	西村屋与八
53	富嶽三十六景 江戸日本橋	天保 2 年（1831）頃	横大判錦絵	西村屋与八
54	富嶽三十六景 相州七里浜	天保 2 年（1831）頃	横大判錦絵	西村屋与八
55	富嶽三十六景 五百らかん寺さざめどう	天保 2 年（1831）頃	横大判錦絵	西村屋与八
56	富嶽三十六景 東都駿台	天保 2 年（1831）頃	横大判錦絵	西村屋与八
57	富嶽三十六景 武州千住	天保 2 年（1831）頃	横大判錦絵	西村屋与八
58	富嶽三十六景 從千住花街眺望ノ不二	天保 2 年（1831）頃	横大判錦絵	西村屋与八
59	富嶽三十六景 武州玉川	天保 2 年（1831）頃	横大判錦絵	西村屋与八
60	富嶽三十六景 東海道金谷ノ不二	天保 2 年（1831）頃	横大判錦絵	西村屋与八
61	諸国名橋奇覧 三河の八つ橋の古図	天保 4-5 年（1833-34）頃	横大判錦絵	西村屋与八
62	諸国名橋奇覧 足利行道山くものかけはし	天保 4-5 年（1833-34）頃	横大判錦絵	西村屋与八
63	百物語 笑ひはんにや	天保 2-3 年（1831-32）頃	豎中判錦絵	鶴屋喜右衛門
65	百物語 しうねん	天保 2-3 年（1831-32）頃	豎中判錦絵	鶴屋喜右衛門
66	芍薬 カナアリ	天保 5 年（1834）頃	豎中判錦絵	西村屋与八
67	鎌倉の権五郎景政 鳥の海弥三郎保則	天保 4-6 年（1833-35）頃	豎大判錦絵	山本屋平吉
68	楠多門丸正重 八尾の別当常久	天保 4-6 年（1833-35）頃	豎大判錦絵	山本屋平吉
69	詩哥写真鏡 伯楽天	天保 4-6 年（1833-35）頃	豎長大判錦絵	森屋治兵衛
70	百人一首うはかゑとき 文屋朝康	天保 6 年（1835）頃	横大判錦絵	不明

歌川広重 一 雨・月・雪の江戸

72	極彩色今様うつし系 美人仙女香	文政 4-5 年（1821-22）頃	竪間判錦絵	岩戸屋喜三郎
73	外と内姿八景 格子の夜雨 まかきの情らむ	文政 4-5 年（1821-22）頃	竪大判錦絵	東屋大助
74	外と内姿八景 田甫の落雁 衣々の晩鐘	文政 4-5 年（1821-22）頃	竪大判錦絵	東屋大助
75	外と内姿八景 ろうかの暮雪 座敷の夕せう	文政 4-5 年（1821-22）頃	竪大判錦絵	東屋大助
76	外と内姿八景 棧橋の秋月 九あけの妓はん	文政 4-5 年（1821-22）頃	竪大判錦絵	東屋大助
77	東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景	天保 4-5 年（1833-34）頃	横大判錦絵	竹内孫八
78	東海道五拾三次之内 箱根 湖水図	天保 4-5 年（1833-34）頃	横大判錦絵	竹内孫八
79	東海道五拾三次之内 三島 朝霧	天保 4-5 年（1833-34）頃	横大判錦絵	竹内孫八
80	東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪	天保 4-5 年（1833-34）頃	横大判錦絵	竹内孫八
81	東海道五拾三次之内 丸子 名物茶店	天保 4-5 年（1833-34）頃	横大判錦絵	竹内孫八
82	東海道五拾三次之内 見附 天竜川図	天保 4-5 年（1833-34）頃	横大判錦絵	竹内孫八
83	東海道五拾三次之内 池鯉鮒 首夏馬市	天保 4-5 年（1833-34）頃	横大判錦絵	竹内孫八
84	東海道五拾三次之内 四日市 三重川	天保 4-5 年（1833-34）頃	横大判錦絵	竹内孫八
85	東海道五拾三次之内 庄野 白雨	天保 4-5 年（1833-34）頃	横大判錦絵	竹内孫八
86	東海道五拾三次之内 亀山 雪晴	天保 4-5 年（1833-34）頃	横大判錦絵	竹内孫八
87	東海道五拾三次之内 大津 走井茶店	天保 4-5 年（1833-34）頃	横大判錦絵	竹内孫八
88	東海道五拾三次 大尾 京師 三條大橋	天保 4-5 年（1833-34）頃	横大判錦絵	竹内孫八
89	近江八景之内 唐崎夜雨	天保 5-6 年（1834-35）頃	横大判錦絵	山本屋平吉
90	近江八景之内 堅田落雁	天保 5-6 年（1834-35）頃	横大判錦絵	山本屋平吉
91	江戸近郊八景之内 池上晩鐘	天保 7-8 年（1836-37）頃	横大判錦絵	佐野屋喜兵衛
92	江戸近郊八景之内 玉川秋月	天保 7-8 年（1836-37）頃	横大判錦絵	佐野屋喜兵衛
93	魚づくし かながしらとかれい	天保 3-4 年（1832-33）頃	横大判錦絵	丸屋甚八
94	月に雁	天保 5-6 年（1834-35）頃	中短冊判	川口屋正蔵
95	鴛鴦図	天保 5-6 年（1834-35）頃	中短冊判	若狭屋与市
96	月二拾八景之内 弓張月	天保 3 年（1832 頃）	大短冊判	不明
97	甲陽猿橋之図	天保 13 年（1842）頃	大判錦絵竪二枚続	鳶屋吉蔵
98	富士川上流の雪景	天保 13 年（1842）頃	大判錦絵竪二枚続	佐野屋喜兵衛
99	見立浮ふね 江戸むらさき名所源氏 隅田川の渡	天保 15- 弘化 3 年（1844-46）頃	竪大判錦絵	本屋久助
100	雪月花の内 月の夕部	弘化 3- 嘉永元年（1846-48）頃	大判錦絵三枚続	伊場屋仙三郎
101	江戸名所 四季の眺 高輪月の景	弘化 4- 嘉永 5 年（1847-52）	大判錦絵三枚続	丸屋甚八
102	東都名所 両国夕すゝみ	弘化 4- 嘉永 3 年（1847-50）	大判錦絵三枚続	若狭屋与市
103	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	安政 4 年（1857）	竪大判錦絵	魚屋栄吉
104	名所江戸百景 亀戸梅屋舗	安政 4 年（1857）	竪大判錦絵	魚屋栄吉
105	名所江戸百景 吾妻橋金龍山遠望	安政 4 年（1857）	竪大判錦絵	魚屋栄吉
106	名所江戸百景 水道橋駿河台	安政 4 年（1857）	竪大判錦絵	魚屋栄吉

歌川国芳 一 ヒーローとスペクタクル

107	大物浦新中納言知盛の霊	文政初期（1818-21）頃	大判錦絵三枚続	東屋大助
108	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 旱地忽律朱貴	文政末年（1827-29）頃	竪大判錦絵	加賀屋吉右衛門
109	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 智多星呉用	文政末年（1827-29）頃	竪大判錦絵	加賀屋吉右衛門

110	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 黒旋風李逵 一名 李鉄牛	文政末年（1827-29）頃	豎大判錦絵	加賀屋吉右衛門
111	通俗水滸伝豪傑百八人之壱人 浪裡白跳張順	文政末年（1827-29）頃	豎大判錦絵	加賀屋吉右衛門
112	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 設遮欄穆弘 撲天鷗李応	文政末年（1827-29）頃	豎大判錦絵	加賀屋吉右衛門
113	本朝水滸伝剛勇八百人一個 宮本無三四	天保 4-6 年（1833-35）頃	豎大判錦絵	加賀屋吉右衛門
114	本朝水滸伝豪傑八百人一個 尾形周馬寛行	天保 4-6 年（1833-35）頃	豎大判錦絵	加賀屋吉右衛門
115	樋口治郎	天保 7 年（1836）頃	豎大判錦絵	蔦屋吉蔵
116	小子部栖軽豊浦里捕雷	天保 7-8 年（1836-37）頃	豎大判錦絵	西村屋与八
117	天竺徳兵衛	天保 7-8 年（1836-37）頃	豎大判錦絵	川口屋宇兵衛
118	下野之国奈須の原 金毛白面九尾の悪狐たいじの図	天保前期（1830-35）	大判錦絵三枚続	山口屋藤兵衛
119	堀川夜討 土佐坊昌俊遠寄之図	天保 14- 弘化 4 年（1843-47）頃	大判錦絵三枚続	伊場屋久兵衛
120	源頼家公鎌倉小壺ノ海遊覧 朝夷義秀雌雄鰐を捕ふ図	天保 14- 弘化 4 年（1843-47）頃	大判錦絵三枚続	総州屋与兵衛
121	眞田与市能久 俣野五郎景久	弘化 4- 嘉永 5 年（1847-52）	大判錦絵三枚続	山口屋藤兵衛
122	相馬の古内裏	弘化年間（1844-48）頃	大判錦絵三枚続	不明
123	大物之浦海底之図	嘉永 2-4 年（1849-51）頃	大判錦絵三枚続	藤岡屋慶次郎
124	讃岐院眷属をして為朝をすくふ図	嘉永 3-5 年（1850-52）頃	大判錦絵三枚続	住吉屋政五郎
125	酒田公時 碓井貞光 源次綱と妖怪	文久元年（1861）	大判錦絵三枚続	山口屋藤兵衛
126	唐土姫 天竺冠者 斯波右衛門	弘化 4 年（1847）	大判錦絵三枚続	不明
127	昔ばなしの戯猫又年をへて古寺に怪をなす図	弘化 4- 嘉永 5 年（1847-52）	大判錦絵三枚続	若宇
128	「児雷也豪傑譚」大蝦蟇の図	嘉永 5 年（1852）	大判錦絵三枚続	木屋宗次郎
129	名誉 右に無敵左り甚五郎	嘉永元年（1848）頃	大判錦絵三枚続	恵比寿屋仁兵衛
130	流行逢都絵希代稀物	嘉永 5 年（1852）頃	大判錦絵三枚続	湊屋小兵衛
131	臼井峠より浅間を見る図	天保 2-3 年（1831-32）頃	横大判錦絵	不明
132	東都名所 佃嶋	天保 3-4 年（1832-33）頃	横大判錦絵	加賀屋吉右衛門
133	東都名所 大森	天保 3-4 年（1832-33）頃	横大判錦絵	加賀屋吉右衛門
134	東都名所 するがだひ	天保 3-4 年（1832-33）頃	横大判錦絵	加賀屋吉右衛門
135	近江の国の勇婦於兼	天保 2-3 年（1831-32）頃	横大判錦絵	山口屋藤兵衛
136	二十四孝童子鑑 董永	天保 14- 弘化元年（1843-44）頃	横大判錦絵	若狭屋与市
137	当流 女諸礼躰方 はおりたゝみやう	天保前期（1830-35）	豎大判錦絵	川口屋宇兵衛
138	当流 女諸礼躰方 小袖かへ様	天保前期（1830-35）	豎大判錦絵	川口屋宇兵衛
139	大願成就有ヶ瀧編 金閣寺	天保 14- 弘化 4 年（1843-47）頃	豎大判錦絵	伊場屋仙三郎
140	四季心女遊 夏	天保 14- 弘化 4 年（1843-47）頃	中判錦絵三枚続	有田屋清右衛門
141	四季心女遊 秋	天保 14- 弘化 4 年（1843-47）頃	中判錦絵三枚続	有田屋清右衛門
142	八町づゝみ夜のけい	弘化元 -4 年（1844-47）頃	大判錦絵三枚続	人形屋多吉
143	両国納涼花火	嘉永中期（1850-51）	大判錦絵三枚続	辻岡屋文助
144	としよりのよふな若い人だ	弘化 4-5 年（1847-48）頃	豎大判錦絵	藤岡屋彦太郎
145	人かたまつて人になる	弘化 4-5 年（1847-48）頃	豎大判錦絵	大和屋久兵衛
146	白面笑壁のむだ書	嘉永年間（1848-53）	大判錦絵三枚組	伊場屋仙三郎
特別展示			※上野の森美術館のみ展示いたします。	